**Семинар-практикум для родителей   
в I младшей группе по теме:  
«Организация театрализованной деятельности   
с детьми раннего возраста»**

Козачухненко Ирина Сергеевна  
МБДОУ детский сад №1 « Тополек»  
Слобода Родионово-Несветайская  
воспитатель первой категории

**Цель:** способствовать повышению педагогической культуры родителей через распространение опыта работы педагога.

**Задачи:** расширить знания о роли театрализованной деятельности ребенка в семье и детском саду; содействовать сплочению педагогов и родителей, вовлечь пап и мам в жизнедеятельность группового сообщества; развивать творческие способности родителей.

**Оборудование, материалы:** различные виды театра (персонажи театра резиновой игрушки, перчаточного театра, театра рукавичек, театра ложек, театра бибабо и настольного театра), стенгазета «Дети играют в театр», заготовки для создания персонажей театра на дисках (диски, клеящаяся бумага, ножницы, прищепки) стикеры разных цветов, маркеры.

**План мероприятия:**  
1. Доклад о театрализованной деятельности детей;  
2. Знакомство с видами театра;  
3. Практическая деятельность (изготовление персонажей);  
4. Инсценировка сказки родителями.

**Ход семинара:**

— Здравствуйте, уважаемые родители! Я рада видеть вас всех в нашей замечательной группе «Солнышко». Для начала я хочу обратиться к вам. Вспомните свое детство. Вы с удовольствием ходили в детский сад? А чем вы любили заниматься больше всего? (Ответы родителей). Уважаемые родители, а ваши дети с удовольствием ходят в детский сад? А как вы думаете, что ваш малыш любит делать в детском саду? (Ответы).  
Совершенно верно, уважаемые родители, вы подметили, что наши дети много играют в группе. Ни для кого не секрет, что игра является ведущим видом деятельности в детском саду. Зачастую близкий друг малыша — игрушка.  
Я использую игрушки для организации театрализованной деятельности в группе. Что же такое театрализованная игра? (Ответы родителей). Замечательно.   
Театрализованные игры - это игры-представления, в которых с помощью выразительных средств, таких как интонация, мимика, разыгрывается литературное произведение. Театрализованная деятельность — «это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир».  
Театр дарит малышам незабываемые впечатления, развивает художественный вкус, воображение, фантазию.   
В наше время это очень актуально, ведь на фоне избыточной информации и обилия разнообразных впечатлений остро ощущается эмоциональное недоразвитие детей. А театральный жанр помогает эмоционально развивать личность.

— Как вы думаете, какое еще влияние оказывает театрализованная деятельность на детей? (Ответы родителей). Правильно. Театрализованная деятельность:

* *Развивает двигательную активность;*
* *Расширяет знания об окружающем мире;*
* *Позитивно влияет на эстетическое чувство;*
* *Влияет на речевую активность ребенка;*
* *Закладываются основы нравственного воспитания;*
* *Является основой для развития творческих способностей;*
* *Прививает устойчивый интерес к литературе;*
* *Способствует развитию коммуникативных способностей – умению общаться с другими людьми.*   
  Другими словами театрализованная деятельность помогает сформировать всесторонне развитую личность.

Театрализованную деятельность детей раннего возраста я начинаю со знакомства с различными видами кукольного театра. Он по своей природе близок и понятен маленьким детям. Когда «ожившие» куклы-персонажи начинают двигаться, говорить, они переносят детей в совершенно новый, увлекательный мир, мир живых игрушек, всё возможно. Малыши нередко боятся Деда Мороза, волка, медведя и других персонажей в исполнении людей-актёров, но с удовольствием играют игрушками, изображающими их.   
В нашем театральном уголке есть несколько видов кукольных театров. Предлагаю рассмотреть их.  
 *(Демонстрация персонажей различных видов театра, и краткая характеристика – персонажи раздаются родителям)*

***Театр резиновой игрушки*** наиболее простой и удобный в работе с детьми раннего возраста. Создать его очень легко. Сначала подбираю резиновые игрушки. Они должны быть приблизительно одного размера. Затем придумываю или подбираю стишок, сказку, где бы участвовали эти персонажи. Действия с резиновыми игрушками, укрепляют руки малышей, развивают координацию.

Куклы для ***пальчикового театра*** можно сшить, связать или изготовить из обрезанных старых перчаток. Что бы придать сходство с образом использую кусочки ткани, нитки, из которых изготавливаю нос, глаза, рот, волосы и т.д. Игры с пальчиковыми куклами помогают малышу лучше управлять движениями собственных пальцев.

Для героев ***перчаточного театра*** подойдут съёмные головки старых кукол. Туловищем и основой куклы служит перчатка. Дети с удовольствием наблюдают за движениями перчаточной куклы, так как она очень подвижна и легко вступает с малышами в тактильный контакт.

Кукол для ***театра рукавичек*** можно изготовить из старых варежек или сшить из кусочков ткани. В оформлении использую аппликацию из кусочков плотной ткани ярких цветов (человечка, зверюшку, цветок). Этот театр достаточно прост в использовании. Дети часто используют его персонажей в самостоятельных играх.

Очень интересен ***настольный театр***. Рассказывая сказку, выставляю героев на стол в том порядке, в каком они появились в повествовании. В дальнейшем малыши и сами последовательно выкладывают фигурки, и произносят за них реплики.

Изготовить ***театр ложек*** очень легко. На поверхности ложки рисую изображение героя сказки и держа за черенок осуществляю движение.

Куклы ***театра бибабо*** одеваются на всю руку. Средний палец руки «отвечает» за «оживление» головы, а большой и мизинец — рук или лап персонажа. Спектакли с такими куклами требуют определённого навыка и ловкости пальцев.

Для всех видов этих кукольных театров ***способ управления персонажами*** один и тот же. Игрушка «оживает» в моих руках и начинает «разговаривать» с малышом. Для этого вовремя чтения знакомой потешки, пения песенки или участия в сказке кукла плавно покачивается, общаясь с детьми. Прежде чем показать детям какую-либо сказку, я провожу ***этюды*** с куклами, то есть знакомлю малышей с каждым героем поочередно: показываю куклу, называю ее, предлагаю малышам потрогать ее, рассмотреть, поиграть с ней. После того, как малыши познакомятся со всеми персонажами, я начинаю показ самой сказки. Дети с удовольствием смотрят сказку, а узнав полюбившихся персонажей, активно реагируют на происходящее, хлопают в ладошки, подпевают героям.   
В своей работе с детьми раннего возраста по театрализации я отказалась от использования ширмы. Я считаю, что не стоит быть скрытой от глаз малышей, не имея возможности наблюдать за реакцией зрителей. Маленькие дети не менее чем в кукле, нуждаются в педагоге, и в товарищах — в ситуациях «глаза в глаза». И сказочное действие разворачивается прямо перед глазами детей, а игрушки оказываются в зоне доступности.

Все это способствует театральной деятельности детей, умению перевоплощаться, способности к импровизации, коммуникативности и расширению словарного запаса.

— А теперь я предлагаю вам внести свой вклад и обогатить наш театральный уголок новым видом театра. Сегодня мы с вами изготовим персонажей любимых детьми сказок. Предлагаю вам объединиться в творческие группы по цветам стикеров. (Родители рассаживаются за столы). Основой заготовки будет диск, которых скапливается множество в наших домах. Его мы обклеим цветной бумагой, а затем приклеим глаза, рот, нос и ушки. Для устойчивости мы прикрепим снизу прищепки.

**(Работа родителей в творческих группах под музыку)**

— Посмотрите, какие замечательные герои сказок у нас получились. А из какой же они сказки? Давайте попробуем показать эту сказку.

**(Показ сказки)**

— Давайте похлопаем нашим замечательным артистам. Молодцы!

**Вопросы к родителям:**  
— Согласны ли вы, что театрализованная деятельность помогает всестороннему развитию детей?  
— Замечали вы у своего ребенка интерес к театру?

— Как вы будете поддерживать и развивать этот интерес?  
  
Большое вам спасибо за активное участие! Играйте больше с детьми, любите их и у нас все получится!!!

И в заключении я хочу прочитать такие стихи:**Начало формы***Не жалейте время на детей,   
Разглядите взрослых в них людей,   
Перестаньте ссориться и злиться,   
Попытайтесь с ними подружиться.   
Постарайтесь их не упрекать,   
Вовремя послушать и понять,   
Обогрейте их своим теплом,   
Крепостью для них пусть станет дом.   
Вместе с ними пробуйте, ищите,   
Обо всем на свете говорите,   
И всегда незримо направляйте.   
И во всех делах им помогайте.   
Научитесь детям доверять –   
Каждый шаг не нужно проверять,   
Мненье и совет их уважайте,   
Дети – мудрецы, не забывайте   
И всегда надейтесь на детей,   
И любите их душою всей   
Так, как невозможно описать.   
Нам тогда детей не потерять!*

— А на прощание я попрошу вас оставить свои впечатления от нашей встречи в творческой форме, используя фломастеры и карандаши. (Под музыку).